

REVUELTA

ZONA
ANTIFA



#02

Hacer bien el mal, entre Platón y Palantir

IA ¿Una nueva frontera en la erosión de los cuidados?

Ruido que no pide permiso

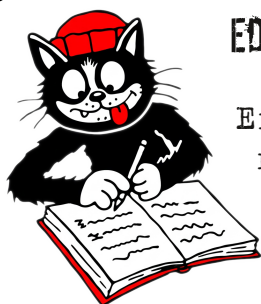
Entrenar el cuerpo, cuidar la mente



"Bajo la luz adecuada, el estudio se convierte en conocimiento.

Pero el sistema que nos despreció, nos enseña a leer y escribir."

R.A.T.M - Take the power back

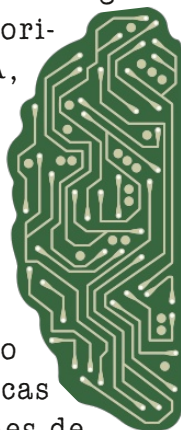


EDITORIAL

En estas páginas encontrarán un fanzine hecho 100% con software li-

bre y con contenido antifascista, el cual no ha sido generado con herramientas de inteligencia artificial (IA) y es contenido hecho por y para seres humanos. Abogamos por contenido original sin uso de IA, que no es más que un sistema de automatización estadística: ni razona, ni siente, ni crea; al final es un algoritmo informático que aplica técnicas para buscar patrones de asociación y construir modelos sobre cantidades masivas de datos para generar respuestas, diagnósticos u otras predicciones.

Si los datos o resultados son sesgados, los modelos también lo serán. Basta preguntarnos quién está detrás de los modelos de lenguaje usados en IA generativa para entender su sesgo: ChatGPT



(OpenAI, con su CEO Sam Altman), Grok (el neo-fascista Elon Musk) y LLaMA (Mark Zuckerberg, creador de Facebook). Sin olvidar a Palantir, cuya IA se usa para vigilar, controlar y asesinar, detrás de la cual están los detestables Peter Thiel y Alex Karp.

Sabemos que la tecnología debe estar al servicio de la sociedad y, en muchos aspectos, la IA, como muchas

otras tecnologías, es demasiado útil y peligrosa para dejarla en manos exclusivamente de personas

claramente fascistas como estos grandes señores tecnofeudales. Nosotros, como activistas conscientes,

debemos unirnos a las campañas contra los abusos actuales de la IA. Los músicos, artistas, escritores y demás productores de contenidos deben tener control sobre sus creaciones. Resulta cada vez más urgente que los estados regulen la IA para que su uso beneficie a la sociedad y no la perjudique; donde se fomente la inclusión,

se reduzcan las desigualdades y el beneficio sea para toda la humanidad. Ejemplos prácticos abundan: el seguimiento de cultivos y la resiliencia climática en la agricultura —clave para la soberanía alimentaria—, el desarrollo sostenible y soluciones a la crisis climática, el cierre de brechas sociales y tecnológicas, el acompañamiento en el aprendizaje y el fortalecimiento de la educación, las investigaciones en ciencia y salud, entre otros temas que han sido abordados desde los estudios interdisciplinarios de la Ciencia, Tecnología y Sociedad.

La IA nos debería permitir automatizar muchas tareas que, en muchas ocasiones, requieren un trabajo extra que podría dedicarse a pensar, crear, jugar, amar o simplemente disfrutar el derecho al ocio.

Quienes se vean amenazados por la automatización deben tener voz y voto en su implementación, y contar con derechos sociales que garanticen empleo, formación, una jubilación digna o

una renta universal.

Si vas a usarla, que sea con conciencia. Pregúntate si lo que esperas de la IA no podrías hacerlo tú mismo o encargárselo a una persona del sector, protegiendo así su empleo. Porque al final, solo el pueblo salva al pueblo, y en estos tiempos de incertidumbre, fortalecer nuestras redes de apoyo mutuo es más urgente que nunca.

Esperamos que este fanzine sea de su agrado. Como bien expresó Mark Fisher, auto-publicar es un acto de resistencia antifascista. Significa crear fuera del control corporativo, ocupar espacios físicos

más allá de lo digital y distribuir palabras e imágenes que ningún medio oficial publicaría bajo los regímenes de esa corporación-gobierno que se viene forjando con complicidad y silencio. **La palabra impresa sigue siendo un proyectil contra el olvido; este fanzine es nuestra trinchera.**





IA ¿UNA NUEVA FRONTERA EN LA EROSION DE LOS CUIDADOS?

© mjulianamachadof

Últimamente ha circulado en redes sociales la noticia de que lxs jóvenes están recurriendo cada vez más a la Inteligencia Artificial (IA) a la hora de buscar consuelo.

Por encima de cualquier otra cosa, este fenómeno señala **el fracaso de la capacidad del cuidado colectivo en el entorno social capitalista**, es decir, la incapacidad que tienen las instituciones sociales en las que organizamos la vida para ofrecer escucha, cuidado, consuelo y apoyo.

Estudiar este problema implica entender históricamente cómo el capitalismo ha abordado las crisis de cuidado que este mismo sistema genera, con soluciones que a su vez generan nuevas crisis.

Ante esta nueva vuelta de tuerca de las contradicciones entre el capital y el cuidado, en el último tiempo el capital ha adoptado una

nueva solución para abordar la crisis: la **inteligencia artificial** como manera de poner fin a la tercerización de una de las dimensiones de las labores de cuidado.

La IA se encarga de reemplazar la conversación con otra persona, ese diálogo que nos permite sentirnos acogidos, escuchados, comprendidos y como parte de algo más grande que la mera suma de individuos.

La búsqueda de consuelo a través de un mecanismo de

IA, de lenguaje predictivo, que prioriza la gratificación instantánea y que tiene como objetivo que continuemos usando la herramienta, es una representación terrorífica de la alineación.

Quienes hacen uso de esta herramienta para buscar consuelo caen así en una suerte de diálogo narcisista, donde lo que hacen en realidad es hablar consigo mismos a través de una máquina que se presenta como “neutral” pero que, al final, solo está ahí para decirles lo que quieren escuchar, debilitando su capacidad de conectar con un otro,



de sostener la incomodidad, la frustración, el diálogo difícil o sencillamente la capacidad de pensar más allá de sí mismos.

Vale la pena aclarar que **esta práctica no es culpa del individuo que busca ayuda o consuelo a través de la IA,**

sino de la incapacidad de las instituciones sociales de ofrecerlo.

El objetivo no es culpar a quien usa la herramienta, sino preguntarnos qué le lleva a buscar consuelo por esa

vía y que consecuencias relacionales puede acarrear la popularización de esta práctica.

Brigitte Vasallo diría que ese fenómeno retroalimenta el individualismo, lo cual a su vez es una muestra más del triunfo del capitalismo emocional.

Obtener consuelo de parte de la inteligencia artificial no solo nos deja con una disminución de habilidades sociales necesarias para vivir colectivamente, en comunidad, y tener una vida provechosa, sino que **erosiona nuestra capacidad de conectarnos con el entorno para**

sostenernos lxs unxs a lxs otrxs.

Este fenómeno es tanto síntoma de una sociedad que fracasa en lo más básico como una advertencia de la sociedad individualista que estamos construyendo para el futuro. El dialogo narcisista puede ofrecer consuelo, pero no conexión: para conectar se necesita un otrx, que no sea yo, capaz de acoger y contener.

¿Dónde deja esto a estas generaciones que obtienen consuelo vacío a través de la IA y experimentan la disolución de la conexión?



*Otros artículos de Juliana:



<https://linktr.ee/mjulianamachadf>



HACER BIEN EL MAL, ENTRE PLATÓN Y PALANTIR

Alejandro Amaya

Ingeniero, Magíster en filosofía, investigador independiente

En un reciente post de @wiredenespanol se publicó una conversación entre empleados de la compañía tecnológica Palantir. Esta conversación constituye tremendo hallazgo porque se confiesa implícitamente su papel en el crimen, mientras se muestra más preocupación por el escarnio público que sobre el crimen acerca de si Palantir fue el responsable de la masacre con dos misiles Tomahawk a la escuela de niñas en Minab, Irán. Es una confesión porque si esa compañía no estuviera involucrada, no habría motivo para preocuparse por algo menor: la justa denuncia social digital. Anteriormente se habían publicado en redes sociales las fotos de los pilotos que apretaron el gatillo asesino. Independientemente de si la acción última fue impulsada por un humano o no, la toma de decisión ya estaba en la cadena de respuesta calculada pro-

babilísticamente por algún modelo de lenguaje largo (MLL) implementado por Palantir.

Asistimos pues a una era en la que la maquinaria de guerra asistida por IA está aniquilando vidas humanas. Cabe agregar algunas vidas humanas. Y es que no se trata sólo de socios capitalistas de una empresa de última tecnología que eligen a directores hábiles en el contexto del mundo corporativo. El gringo doctor en derecho y teoría social Alexander Karp y el abogado alemán, interesado en filosofía del siglo XX, Peter Thiel fundaron hace ya 22 años la empresa. Ambos tienen una amalgama inquietante de la educación más top gringogermana. Y, sin embargo, participan activamente en un genocidio (Gaza) y la agresión militar a Irán. Entre mis viejos apuntes de filosofía encuentro uno relevante para este panorama, la idea es tan sencilla como espantosa: **hacer el mal no basta, hay que hacer-**



lo bien. Platón quiso demostrar la importancia de la técnica (techne) en la vida para lograr nuestros objetivos (thelos).

El caso Palantir refleja muy bien el asunto. Mientras soy extraordinariamente bueno en la técnica (expertise) creando alianzas comerciales, desarrollando sistemas de inteligencia artificial mili-



tar, analizando datos de la zona de combate, también soy un sujeto descaradamente perverso que aniquila otras culturas de la manera más racional posible. El divorcio entre moralidad y técnica queda consumado. Es cierto que occidente desde bien temprano se autoafirmó a través de exotizar y barbarizar al otro, por ejemplo, Esparta con Persia. Precisamente esta fue la lección del activista palestino Edward Said: los occidentales padecemos de orientalismo, un prejuicio occidental muy sutil hacia los pueblos árabes conexos al golfo pérsico que los representa bajo ideas de

“oriente” que nacen en el seno de occidente, sin siquiera acercarse a su literatura, su cosmovisión, sus religiones, su filosofía...

En efecto, en un breve resumen de La República Tecnológica (Karp, 2025) publicado el 18 de abril por Palantir en X se afirma “Al-

gunas culturas han producido avances vitales; otras siguen siendo disfuncionales y regresivas (...) y dañinas. Ahora todas las culturas son iguales. Se prohíben las críticas y los juicios de valor.” “Qué elocuentes, qué francos, hablan sin tapujos” **celebran los incautos ciudadanos proclives a caer en discursos de la derecha alternativa, cuyo faro y proyecto cultural es la Ilustración oscura**, propuesta por el filósofo inglés Nick Land.

Por supuesto, este tuit es un ejemplo más -aunque importante- del orientalismo que padecen las élites occidentales, porque sabemos bien que Karp se refiere a los pueblos árabes musulmanes. Sin embargo, si de superioridad cultural hablamos cuesta compartir este prejuicio. Con sólo dos ejemplos se puede cuestionar esta narra-



tiva supremacista. La sistematización del álgebra del persa Al Juarismi, así como Don Quijote de Cervantes, sobre el que el corrosivo español Jesús Maestro le ha dicho a todo el canon occidental de la literatura anglo-germana: "No tenéis lengua para escribir un Don Quijote". Podemos ver que las culturas no son iguales y, digo más, que se puede juzgar acerca de la superioridad de una sobre otra en un aspecto u otro, a despecho de la queja neoreaccionaria de Karp. **Sin el reconocimiento de nuestro legado cultural mestizo y diverso quedamos huérfanos de todo ideario, proyecto y narrativa que se contraponga a lo que estos sujetos quieren imponer.**

Finalizo brevemente volviendo sobre la importancia de la técnica en la vida de los proyectos políticos. Irán lo comprendió bien, no solo notable en la capacidad militar de crear drones a bajo costo que destruyeron el Domo de Hierro del régimen israelí, sino en el cultivo de su élite intelectual. Dos ejemplos. El ministro de relaciones exteriores Abbas Araghchi, que se ha vuelto

viral, como efecto de la guerra psicológica mediática en redes, frente de guerra que entendió bien Irán y ganó de manera apabullante. Este político elegante también es doctor -como Karp- en pensamiento político de la Universidad de Kent, su tesis giró en torno a un sincretismo entre la soberanía popular y la ley islámica. El otro ejemplo, menos conocido para nosotros como occidentales, es Ali Larijani, un veterano de la política interna iraní que fue asesinado los primeros días de la agresión, era doctor en filosofía occidental y había dedicado obras al pensamiento matemático de Kant.

Como se ve, no se pueden contener los actuales vientos de un supremacismo occidental, blanco, angloparlante, viril, ultrarrico con una sola herramienta, **se requieren de armas de última tecnología, se requiere combatir a la IA con IA, a la filosofía de Karp y compañía con una filosofía que esté de nuestro lado, se requiere usar y desarrollar la técnica para contrarrestar la técnica de aquellos.**

RUIDO QUE NO PIDE PERMISO

CUANDO LAS BANDAS LE ESCUPEN AL IMPERIO EN LA CARA

(Para leerse con una cerveza caliente y los audífonos rotos)

Llueve sobre Belfast. Un operativo de la policía intenta desalojar un lote tomado. Y ahí están ellos: **Kneecap**, con sus pasamontañas, rapeando en gaélico. No piden permiso. Escupen versos en su idioma contra los crímenes del Estado británico y de paso contra el turismo del dolor, contra el Airbnb del conflicto. No es pose: es trinchera.

Ustedes, compañeros de pogo, conocen esa vibra. La misma que sienten cuando **Bob Vylan** aparece en el escenario cantando contra el ejercito genocida de Israhell mientras suena un drum & bass que es pura bomba molotov. "Death, Death to the IDF", grita. No habla de desamores. Habla de la policía que mata sin uniforme, de la hambruna que se viste de inflación. En Londres o en la Buenos Aires de Milei, el enemigo tiene el mismo traje.

Y de este lado del Atlántico,

la cosa no cambia: nos muerde **Last Internationale**. Escuchen "Wanted Man" y luego póngase el video de una marcha en el Cauca. La guitarra de Edgley Pires y la voz de Delila Paz suenan como la rabia de las abuelas de la Plaza de Mayo. No es casual: el blues proletario es el mismo al otro lado del río Bravo.

Y los **Gorillaz**... ah, los muy zorros. Detrás de la caricatura, Damon Albarn le canta al poder desmedido de las grandes corporaciones, la codicia y cómo estos factores generan desigualdad, pobreza, destrucción del planeta y sufrimiento; "Creo que nos inclina-

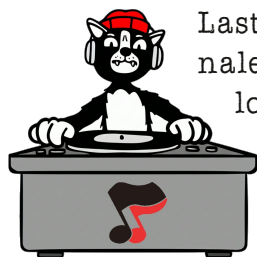
mos por el socialismo. Somos de izquierdas al 100%" dicen en una entrevista. Nosotros, los del ska de los 90 en el barrio, los del punk con olor a gas lacrimógeno, los redskins que arreglamos a golpes los conciertos, sabemos leer entre líneas.





Taibo II escribiría: “La misma banda que mueve a cincuenta mil cabrones en un estadio, te cuela una denuncia anti-OTAN en el puente de una canción. Y nadie se da cuenta hasta que es muy tarde. Esa es la magia de la guerrilla cultural”.

Por eso Revuelta no pide una playlist. Pide acción. Cuando Kneecap evade la prohibición, cuando Bob Vylan rompe el micrófono de la BBC, cuando



Last Internationale le canta a los perseguidos, están dibujando el mapa de otro mundo posible.

Un mundo donde el pogo no es evasión, sino ensayo general.

La derecha tiene los medios. Nosotros, las calles, el apoyo popular y los conciertos. Y el sonido de las botas que caminan juntas.

Sigan escupiendo, que la mugre imperial se quita con ruido.

PA' ESCUCHAR

The Toughers, banda bogotana de rocksteady, estrena su primer álbum *Eclipse de Soul*. Influenciado por la cultura jamaiquina y sus vivencias en el exterior, cruza reggae, rocksteady, soul y sensibilidad contemporánea. Disponible en vinilo y CD, es un paso clave en su consolidación artística de esta gran banda bogotana que tiene poco tiempo de creación.



Corpus Calvary y su nuevo álbum *Los XII Apóstoles*: death metal bogotano contra el terrorismo de

Estado en Colombia. Sus líricas denuncian crímenes de políticos, militares y paramilitares; memoria histórica hecha música. Un excelente homenaje a las víctimas y una trinchera antifascista para que la historia no se olvide a ritmo de death metal.

ENTRENAR EL CUERPO, CUIDAR LA MENTE

Los gimnasios populares se han venido popularizando como parte fundamental en la lucha antifascista. La preparación física en estos espacios trasciende lo individual.

El objetivo es mejorar la instrucción física y mental, entendiendo la autodefensa como una capacidad colectiva para la lucha diaria contra las violencias estructurales. No se trata solo de saber boxear, sino de construir comunidad; **la autodefensa como herramienta colectiva.**

Además del entrenamiento físico también es un espacio que sirve para dar la discusión sobre las violencias que muchas veces se ejerce por compañeros y todas las actitudes que se han naturalizado producto del machismo enquistado y que aún muchas personas estamos presos por dinámicas opuestas a la lucha social y un modelo de sociedad diferente que nos hemos propuesto.

El abordaje de la salud mental es integral. En estos espacios se aprecian varias dimensiones de apoyo que ayudan a gestionar el estrés y la ansiedad de forma comunitaria. Debe ser importante el respaldo del grupo para crear un entorno de confianza vital para contrarrestar los efectos psicológicos que se viven en la

sociedad en la que vivimos, funcionando como un espacio terapéutico en sí mismo.

Espacios como **Puños Libertarios** o **Suba en Guardia** están ahí para apoyarlos y mantenerlos porque al

final también son refugios. En ellos se aprende a defender al compañero. Si estás mal, si el agotamiento y la oscuridad llaman a tu puerta: acercate a un espacio así, habla, no te aísles. Y también busca ayuda profesional. La salud mental no es debilidad, es otra forma de resistencia. Sigamos cuidándonos para seguir luchando; no permitamos que más personas cercanas se quiten la vida.





VOLVIERON LOS DE SIEMPRE, LOS DE LA "SEGURIDAD", ESOS QUE TE GRABAN 24/7 Y AÚN ASÍ EL PAÍS SE LO ROBAN EN HORARIO LABORAL.



"ORDEN", PROMETE EL CARTEL. EL DE SIEMPRE: UNOS MANDAN, OTROS CALLAN Y EL QUE PIENSA DISTINTO PASA A SER SOSPECHOSO.



¡ASÍ ESTA MEJOR!!

LA GENTE PINTARÁ LAS PAREDES. SIN PERMISO Y SIN MIEDO. A ESO LOS TIRANOS LE DICEN "VANDALISMO". NOSOTROS LE DECIMOS DESOBEDIENCIA Y RESISTENCIA.

ELLOS TIENEN EL ESTADO, NOSOTRxs TENEMOS ALGO QUE LES ATERRA MÁS: VECINOS QUE SE CONOCEN POR EL NOMBRE, HUERTA COMPARTIDA, OLLA COMÚN, ECONOMÍA SIN INTERMEDIARIOS, APOYO MÚTUO. RESULTA QUE LA COMUNIDAD ORGANIZADA ES EL ÚNICO "DESORDEN" QUE NINGÚN GOBIERNO DE MANO DURA HA PODIDO DESMONTAR.



Si desea enviar artículos, reseñas o comentarios:

www.revuelta.org

info@revuelta.org

