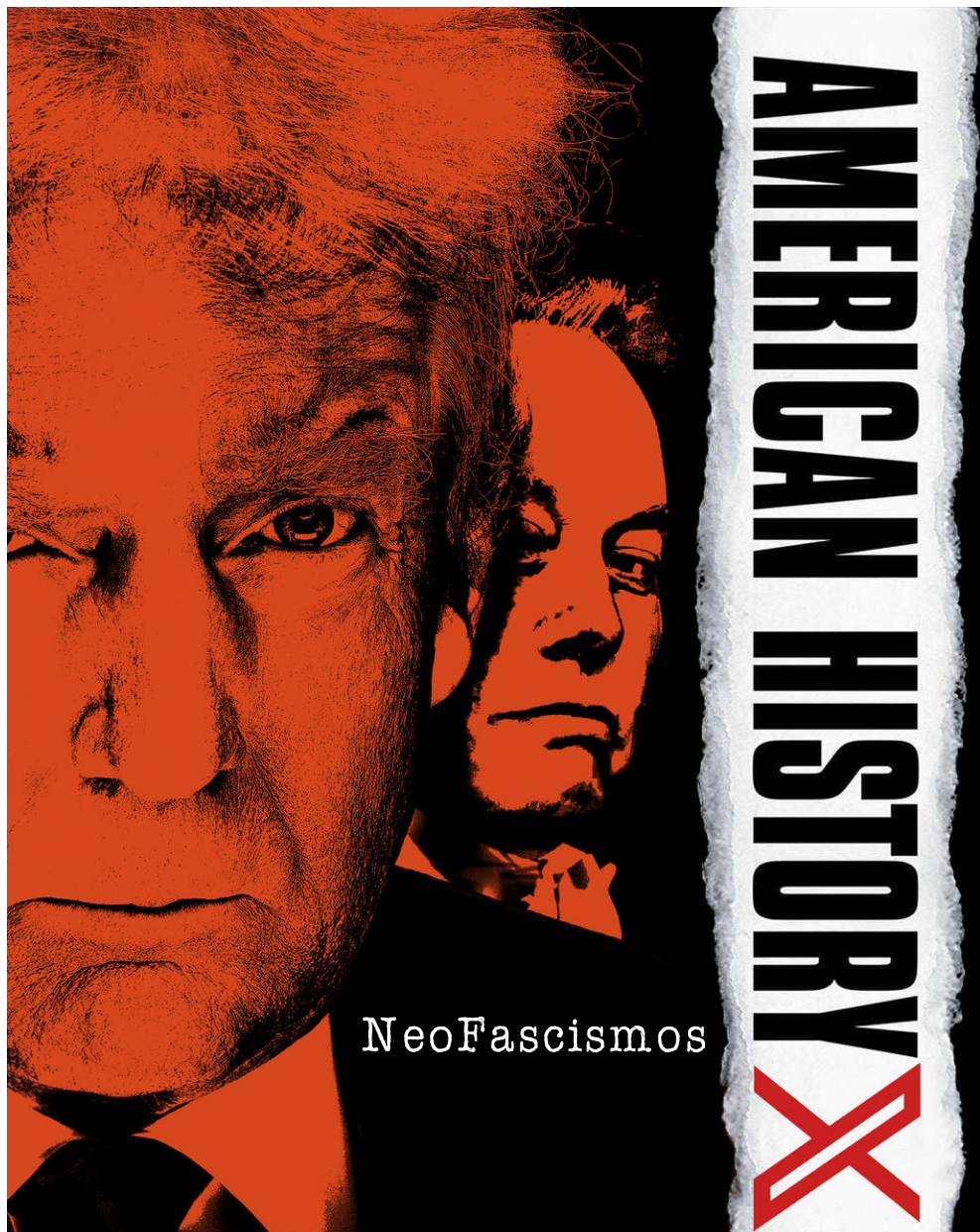


REVUELTA

ZONA
ANTIFA

#01



“Es necesario volver a las palabras que significan algo”

Tony Negri



EDITORIAL

No es ciencia ficción. Lo que parecía una pesadilla vintage de botas marrones y discursos de odio en blanco y negro hoy mutó: el fascismo del siglo XXI usa algoritmos, memes y plataformas digitales para colonizar mentes, mientras el capitalismo se transforma en un tecno-feudalismo donde Zuckerberg, Musk y Bezos son los nuevos señores medievales. Este fanzine existe para mapear esa cloaca, pero sobre todo, para recordar que se puede (y debe) combatir.

Neo-fascismos: Odio con Wi-Fi

Los viejos nazis morían en bares de mala muerte; los nuevos tienen streaming, coaching reaccionario y patrocinios de cryptomonedas. Su estrategia ya no son solo marchas con antorchas (aunque también), sino guerras culturales diseñadas para viralizarse:

"Libertad de expresión" =

Plataformas pagadas por billionarios para normalizar discursos de odio.

Influencers reaccionarios = Ejércitos de incels y libertarios vendiendo machismo como "autosuperación" y modelos económicos de fantasía.

El objetivo es el mismo de siempre: dividir a la clase trabajadora (ahora con hashtags). Pero hay un cambio clave: ya no necesitan partidos masivos, sino redes de desinformación que convierten el miedo en clicks, y los clicks en poder.

Tecno-feudalismo: La Servidumbre Digital

Mientras la ultraderecha distrae con culture wars, las Big Tech imponen un modelo económico donde no somos ciudadanos, ni siquiera obreros: somos datos.

Trabajo gratuito: ¿Subiste un meme, un review o un video? Felicidades, trabajaste para Meta y no te pagaron.

Control total: Google escucha tus conversaciones, TikTok modera tu ideología, X es la cloaca fascista disfrazada

da de libertad de expresión.

Nueva aristocracia: Musk compra Twitter para censurar izquierdistas; Thiel financia startups que vigilan inmigrantes.

Es el retorno al feudalismo, pero con apps: los señores (CEOs) extraen riqueza de siervos (nosotros), mientras los Estados les regalan impuestos y leyes a medida. Y aquí está el truco: los neofascismos son el perro guardián de este sistema.

¿Salida? Sabotaje, Solidaridad y Memoria

No hay soluciones individuales (borrar Facebook no basta), pero hay tácticas:

Contra el neofascismo:

Boicot creativo: Doxxear cuentas nazis, inundar sus hashtags con memes, sabotear su falso discurso.

Educación callejera: Pegar carteles con datos reales, iniciar procesos en el barrio y llevar cultura a las juventudes

Contra el tecno-feudalismo:

Software libre: Usar herramientas libres de comunicación, Sistemas operativos

libres como GNU/Linux, redes sociales confederadas como Mastodon, pixelfed, peertube, cooperativas de internet. Romper la dependencia de Google/Apple.

Sindicalismo digital: Exigir derechos a repartidores de apps, apoyar huelgas de trabajadores de tech.

Lo más importante: Reírse de ellos. El poder odia el ridículo. Un meme puede hacer más daño que un panfleto.

Esto no es un "alerta". Es la realidad. Pero hay una diferencia clave entre los 1930 y hoy: sabemos cómo termina el fascismo. Y si los abuelos lucharon con armas y mimeógrafos, nosotros tenemos herramientas más poderosas: el conocimiento de su juego, la ironía para desarrollarlos, y la certeza de que ningún algoritmo puede matar la rebeldía.

¡A organizarse, a copiar este fanzine, y a jamás darles tregua!



KAOS URBANO EN BOGOTÁ

**30 años de punk/oi!
combativo e himnos para los
que no se resignan**

El pasado 14 de junio, Kaos Urbano demostró por qué sigue siendo referente del punk/Oi! combativo. Con un setlist que recorrió desde sus clásicos de los 90 ("Bronca y Rebellion", "Musika Oi!") hasta temas recientes como "Perdóname, madre" (2024), la banda española dejó claro que su mensaje sigue tan vigente como su energía.

Detalle épico: La canción en homenaje a Cantona coreada por el público.

LO MALO: LOS FANTASMAS DE LA ESCENA

A pesar de la música revolucionaria, la noche estuvo manchada por actitudes que contradicen la lucha:

Excesos que dividen: Grupos de asistentes alcoholizados y drogados provocaron riñas absurdas.

Machismo disfrazado de antifascismo: Un agresor justificó su violencia con "ella empezó primero", revelando la misoginia que persiste in-



cluso en espacios "alternativos".

LO URGENTE: AUTOCRÍTICA Y ACCIÓN

Este concierto dejó una lección clara: no basta con cantar consignas. Propongamos:

Espacios seguros:
Coordinar equipos de seguridad comunitaria para futuros eventos.

Cero tolerancia: A agresores, borrachos violentos y machistas.
"Si callas, eres cómplice".

Educación horizontal: Talleres previos sobre consumo responsable y masculinidades no violentas.

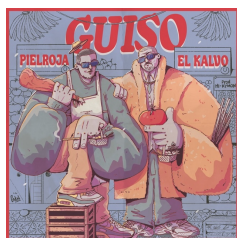


LANZAMIENTOS



Hors Contrôle vuelve a la carga, aunque solo con **Regis** como

creador de todo el album. Nos encontramos con un disco cargado de buen Oi! recordandonos la excelente trayectoria de **Regis** en la escena skinhead antifascista francesa. **Regis** de "hombre orquesta" la rompe en este album.



"Guiso" es el nuevo disco de **Pielroja** y **El Kalvo**. Una buena dosis de rap directamente desde la capital colombiana. Como siempre **El Kalvo** haciendo referencias a la comida colombiana. Peguese la escuchada y seguro que le dara la de hambre.

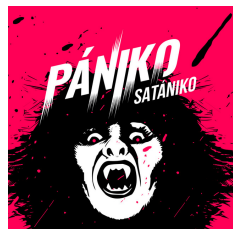
Desde **Lleida** llega **SÖT** con su primer disco 'Crema-hotot'. Una



mezcla de punk y post-punk con temas en castellano y catalan con buenas melodias y una buena actitud en sus liricas. La traemos porque sabemos que van a conocer una excelente banda. Pongale 10 de volumen y disfrutela

RECOMENDACIONES

Hay que escuchar esta banda de punk bogotana, les hablamos de la banda **Paniko Sataniko**. Su último álbum es una buena cuota de punk rock que desde el 2011 viene azotando los escenarios con su sonido "corrosivo, estridente y envenenado". Esta banda merece escucharse con una buena cerveza al lado.





EL TATAMI COMO TRINCHERA ANTIFASCISTA

Por puños libertarios

¿Por qué el Jiu Jitsu es más que un Deporte?

En un mundo donde el fascismo busca dividirnos como sociedad, el Jiu Jitsu teje resistencia desde el suelo:

LA TÉCNICA SOBRE LA FUERZA BRUTA

El jiu jitsu desmonta la lógica del opresor: la humildad, la inteligencia táctica y la adaptabilidad triunfan sobre la violencia arrogante. Aquí no hay lugar para supremacismos.

UNIDAD EN LA DIVERSIDAD

En el tatami, tu cinturón habla más que tu origen, género o creencia. Luchamos juntos, nos protegemos mutuamente y crecemos desde el respeto. El fascismo se nu-

tre del odio al "otro"; nosotrxs construimos con el/la otrx.

AUTODEFENSA COLECTIVA

Aprendemos a defender cuerpos marginados. Cada llave es un lenguaje de resistencia: frente a la discriminación, respondemos con solidaridad encarnada.

Las artes marciales son laboratorios de humanidad compartida y espacios de resistencia cotidiana. Hoy más que nunca, doblemos rodillas en el dojo para erigirnos como barrera contra el odio.

📷 @plibertariosbjj



MI PRIMER FANZINE: REVOLUCIÓN CON TIJERAS Y PEGANTE

El pasado Sábado 19 de Julio, el barrio Domingo Laín vibró con la energía creativa de lxs más jóvenes. En la Fundación Bella Flor, el colectivo Alternativa y Revuelta Radio llevaron a cabo el taller "Mi Primer Fanzine", un espacio diseñado para que niñxs y adolescentes descubrieran el poder de su propia voz.

A través del collage, el dibujo y la escritura, lxs participantes convirtieron recortes de revista, colores e ideas en pequeñas publicaciones llenas de sentido. El objetivo era claro: usar la creación artística como herramienta para expresar sus derechos, opiniones, pensamientos y pasiones. No se trataba de hacer manualidades bonitas, sino de romper el silencio y reclamar un me-

dio propio, lejos de las reglas de adultos o algoritmos.

El taller demostró que el fanzine es mucho más que papel y tinta: es un acto político de autonomía. Mientras recorrían y pegaban, lxs niñxs y jóvenes dialogaban sobre su barrio, sus sueños y lo que exigen al mundo.

Fue un recordatorio de que la contracultura no tiene edad y de que las nuevas generaciones ya están escribiendo, dibujando y fotocopiando su propia historia.

¡Que circulen sus fanzines!
¡Que su voz no se calle!





Sobre esta tierra hay algo que merece vivir: la indecisión de abril, el olor del pan al alba, las opiniones de una mujer sobre los hombres, los escritos de Esquilo, las primicias del amor, la hierba sobre las piedras, las madres erguidas sobre un hilo de flauta y el miedo que los recuerdos inspiran a los invasores.

Sobre esta tierra hay algo que merece vivir: el fin de septiembre, una dama que entra, con toda su lozanía, en la cuarentena, la hora del sol en la cárcel, una nube que imita un grupo de seres, las aclamaciones de un pueblo a quienes ascienden a la muerte sonriendo y el miedo que

las canciones inspiran a los tiranos.

Sobre esta tierra hay algo que merece vivir: sobre esta tierra está la señora de la tierra, la madre de los comienzos, la madre de los finales. Se llamaba Palestina. Se sigue llamando Palestina.

Señora: yo merezco, porque tú eres mi dama, yo merezco vivir.

- Mahmud Darwish



Si desea enviar artículos, reseñas, comentarios o madrazos:

www.revuelta.org
info@revuelta.org

